

*La vie banale et extraordinaire de*

# la PETITE FILLE aux TISSUS

---

Texte et chansons à jouer

Pour enfants et  
anciens-enfants sensibles

*Charlotte  
Vancoppenolle*

# LE SURNOM

---

CELLE QUI JOUE : Tout le monde a un talent n'est-ce pas ?

*La petite fille aux tissus*, elle, se disait qu'elle aurait vraiment aimé danser comme un oiseau. Que tout le monde se dise : "Quand *la petite fille aux tissus* danse ... c'est quelque chose". Elle aurait porté des chignons, des tutus, des chaussons, aurait eu un dos très très long et des pieds fuselés.

...

Ça lui aurait plu, à *la petite fille aux tissus*, de pouvoir réparer les téléphones et les trains électriques. Elle aurait trouvé la solution à tous les problèmes technologiques, électroniques, logistiques, métriques. Elle aurait eu des outils : des pinces qui coupent et des pincet qui pincet.

...

*La petite fille aux tissus* rêvait parfois qu'elle était très très jolie : la plus jolie de l'école ! Elle aurait toujours souri, et aussi boudé, parce que quand on est la plus jolie, on est obligée de boudier un petit peu - c'est très fatiguant d'être la plus jolie se disait *la petite fille aux tissus* ... Elle n'aurait même pas eu besoin de miroir parce qu'elle aurait été certaine d'être toujours *Jolie la plus jolie*.

...

Elle aurait pu parler 6 langues *la petite fille aux tissus* ! Turc, Irlandais, Arabe, Japonais et Suisse. Forcément, elle aurait été la copine de tout le monde. Elle aurait organisé des fêtes, porté de jolies tresses et des perles dans les cheveux. Elle aurait mangé toutes sortes de bonnes choses très bizarres : des insectes, des épices, et bien sûr quand même des frites. Elle aurait trouvé toute la vie mondiale très très normale parce qu'elle aurait déjà été partout, dans tous les pays.

...

Oui tout le monde a un talent.

*La petite fille aux tissus*, elle, avait toujours un bout de tissu dans la poche de son manteau, dans son cartable, parfois même dans sa boîte à repas ! Elle aimait les tissus de toutes les formes, de toutes les couleurs, et elle en avait beaucoup, vraiment beaucoup. Certains disaient qu'elle les collectionnait. Son parrain - le marin - lui ramenait toujours des pièces de tissu d'Afrique ou d'Asie, qui illuminaient le visage de l'enfant. Elle les regardait, recopiait minutieusement leur motif. Elle les agrafait, les collait, les cousait pour en faire des petites pochettes, des mini-couvertures, des capes de playmobils, des nappes pour peluches, des rideaux de douche pour schtroumpfs. Elle fabriquait aussi des petits cadeaux qu'elle offrait en toute occasion. Elle offrait un tissu pour dire "je t'aime", un autre pour dire "tu me manques" ou "je suis désolée" ; elle choisissait toujours avec soin quel tissu elle donnerait à quelle personne. C'était sa passion, son style. Tout le monde le savait et tout le monde l'appelait *La petite fille aux tissus*.

# CHANSON DU DON

---

LA PETITE FILLE AUX TISSUS :

J'sais pas danser

J'sais pas jongler

J'suis pas la plus moche

Mais la plus jolie, ça s'saurait

J'ai peur des robots

Peur d'avaler les noyaux

J'suis ni clown de la classe

Ni l'icône des intellos

Mon truc à moi est dans ma poche

Coupé, plié, collé, cousu

Un peu banal, un peu fastoche

J'suis la petite fille aux tissus

J'suis pas née dans un cirque  
Je joue pas au hockey  
Je ne suis pas fan de princesses  
J'ai pas d'médaille, j'ai pas d'poney

J'connais pas d'club  
J'ai pas d'Q.G.  
Ma mère n'est pas anglaise  
Et mon père n'est pas PDG

Mes vrais amis s'appellent Taffetas  
Coton, Percalé, Velours, Popeline  
A l'intérieur, je suis faite en soie  
Mon cœur est laine, mes pieds feutrine

Elle, c'est ma couverture  
Chaque jour a son carré  
Je fais pas de confiture  
Mais je couds c'est mon secret

J'ai besoin d'une machine  
De 2 paires de ciseaux  
167 épingles  
Enfin c'est plus ou moins, en gros

Et toi, qui es-tu ?

Qu'est-ce que tu veux donner ?

Dis-moi ce que tu aimes

Je te dirai ...

*La petite fille aux tissus* © est une marque déposée.  
Toute reproduction partielle ou totale de ce texte est interdite, sans autorisation préalable de l'auteur.