

183 Avenue Milcamps  
1030 Bruxelles  
0476/88 24 02  
gaellemarras@gmail.com

[www.gaellemarras.com](http://www.gaellemarras.com)



## FORMATION

2018/19 Coaching Stylistique Méthode **Style et Personnalité - Brigitte kessel**  
2016/17 Centre de formation professionnelle **Relooking/analyse de couleurs - analyse de style**  
2008/11 Eps St luc **Stylisme**  
2008/09 Cours de Promotion Sociale Erasme **Habillement – techniques couture**  
1999/02 Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles 1er Prix d'**Art dramatique et Déclamation**

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

• conception et confection de vêtements sur mesure et accessoires • transformation de vêtements  
• conseil en style, décodage identitaire (couleurs, matières et structures)

Styliste

• création et conceptualisation des costumes en concertation avec le metteur en scène et le scénographe (croquis et recherches textiles)

Costumière

**Tina** (Cirque, Cie Théâtre d'un jour 2021), **Phèdre(s)** (Théâtre, Théâtre des Martyrs 2021), **Le Voyage d'Anna Blume** (Nouvelle création, Cie Bloom 2021) théâtre, **Indicibles Territoires** (Conte, Théâtre de la Parole 2020/21)  
**Ilia** (projet musical septembre 2019), **Lichens** (danse, Dame de Pic création Bruxelles/Paris Mars 2020)  
**Gala** (théâtre, Plastique Palace Théâtre, 2019/20), **Fovéa** (danse, Dame de Pic 2019/20),  
**Le sourire des égarés** (danse, Dame de Pic, Théâtre de Liège, 2018), **Le Voyage d'Anna Blume** (théâtre, Centre Culturel de Huy, 2017), **Ennemi intime** (théâtre, Théâtre de la parole, 2017), **Quatuor Choryfeye** (musique, 2016), **Dance @Daarkom** (danse, Yantra, 2016) **Berty Albrecht** (théâtre, Traces Collectif, 2016), **les clowns de Melle Juju, Superoupas** (théâtre, Collectif rien de spécial, 2013), **Fable Domestique** (assistantat, un film de A.Sirot et R.Balboni, 2011)

• scénographie et design textile

**Lichens** (danse, Dame de Pic création Bruxelles/Paris Mars 2020)

• réalisation - confection

**Dimanche** Cie Focus et Cie Chaliwaté, festival XS Mars 2018/20 construction marionnettes

**Diotime et les lions** Contour progressif chorégraphie Mylène Benoît directeur Costume Frédéric Denis 2018

**Third Place** Hiatus prod chorégraphie Daniel Linehan directeur Costume Frédéric Denis 2018

**Fear and desire**, Cie If Human, Piccolo teatro de Milano, Octobre 2017 Stylisme

**Spam** Théâtre de liège octobre 2017

Construction du costume de phoque grandeur nature (sculpture en mousse et polyuréthane enduits)

**Zazie et Max** Cie 36,37 etc, 2013

**Zinneke Parade** Zinode Hypnoze 2014 / Zinode Bloprupstruc 2016

• créer et conceptualiser les costumes en concertation avec les coordinateurs artistiques

• coordonner et superviser le processus de création avec les participants (planifier et encadrer des ateliers couture)

### Création de costumes d'époque XVII 's

**Cyrano de Bergerac** (assistante de Françoise Van Thienen, Th.le Public 2012) **Marivons-nous** (Conservatoire Royal de Bruxelles, 2012)

• dessiner, rechercher des tissus, mettre au point les prototypes de corsages, robes, pourpoints, gilets et culottes «homme»

• confectionner sur mesures les vêtements et accessoires

• conseiller les comédien(ne)s quant au bon usage des costumes

**Collaboration artistique avec le chorégraphe Jeroen Baeyens et le Centre Culturel Flamand de Ganshoren** 2012/16  
Wandering Mind (documentaire 2015) **Blue screen** (2015)  
Appearance II Lodz, Pologne (The International Festival of Therapy and Theatre 2014)  
Appearance I Zagreb (Projet Européen GUIA 2013) **Moventum** Prague (Projet Européen GUIA 2012)

---

### **Comédienne - Metteur en scène**

Kunti ou l'arbre de la connaissance Création 2019/20 La Maison qui chante  
Berty Albrecht 2016 - La folle semaine de Iataume alias Chik Spear 2012 - L'Incendie de la Ville de Florence 2010  
La ballade Walden , La Chaise de Paille 2007 - L'Absence 2006 - Le catéchisme de l'acteur, Gare du Nord 2005  
Don Quichotte, Tu perds rien pour attendre !, Oreste 2004 - Une Vie de chien Reprise 2002/03 -  
L'amour est de la revue 2002 - Nos Don Juan 2002/03/04/05 - Cyrano de Bergerac 2001 ...