

La vie banale et extraordinaire de

la PETITE FILLE aux TISSUS

Théâtre musical textile
Série scénique en 5 épisodes

Pour enfants et
anciens-enfants sensibles

jeune et tout public
à partir de 7 ans

RÉSUMÉ & SYNOPSIS

TOUM - compagnie
www.toumcompagnie.com



Le spectacle

HISTOIRE

RÉSUMÉ

La petite fille aux tissus est une petite fille presque comme toutes les autres - mis à part qu'elle a le pouvoir de communiquer avec les tissus. Cet échange ressemble à l'enthousiasme débordant dont l'âge tendre a le secret. Il s'agit aussi d'une forme d'empathie poétique qui permet à la gamine de se transformer en tissu. Le récit navigue entre le quotidien de la fillette, son amour pour le textile et ses questionnements sur le sens de la vie.

THÉMATIQUES

De grands leitmotifs de l'enfance chers à la littérature jeunesse sont abordés tels que la place au sein du groupe, l'imaginaire >< la réalité, l'amitié, la vision par l'enfant du monde des adultes. Autant de thématiques à travers lesquelles *la petite fille aux tissus* transforme les épreuves en occasion de grandir. Sa vie pourrait sembler banale, elle est extraordinaire !

Le spectacle

SYNOPSIS

Episode 1 : Prologue

Pour mieux épingler l'originalité de son héroïne, le narrateur dresse un inventaire de talents potentiels et présente une galerie de fillettes aux différentes aptitudes : la douée pour la danse, la mécanicienne, la jolie et la voyageuse. Parmi elles, *la petite fille aux tissus* se sent, certains jours, comme le vilain petit canard.

Episode 2 : Toboggan.

Le toboggan révèle le secret de *la petite fille aux tissus*. Quand celle-ci ferme les yeux et touche un morceau de tissu, elle voyage et se transforme – guidée par la matière et la couleur de l'étoffe. L'enfant le sait : à partir de quelque chose de tout petit, l'imagination peut ouvrir l'accès à d'autres mondes. Elle imagine ensuite les réactions des adultes s'ils apprenaient son secret ...

Episode 3 : La boulangère

C'est l'heure d'une révélation de taille : un ange fait partie de la vie de *la petite fille aux tissus* - il s'agit de la boulangère du coin de la rue. Le narrateur expose un rituel unique de petit déjeuner, développé pour contourner le fait que l'enfant est en retard pour attraper l'autobus matinal. Au-delà de ce qu'elle perçoit parfois comme de la solitude, le narrateur rappelle à la fillette qu'elle est profondément aidée.

Episode 4 : Angelo

L'épisode 4 raconte l'amitié qui lie la petite fille aux tissus et Angelo ; Angelo, le « libre », celui qui saute dans les flaques, celui qui fait l'école buissonnière, celui qui a des poux, celui qui coud aussi. Cet épisode explore ce que cette amitié - pas très conventionnelle- apporte à l'enfant, jusqu'au jour où brutalement, Angelo déménage. L'autre est présenté ici comme il est, dans sa beauté singulière. Le jeune spectateur est face au choix de se laisser toucher et inspirer par quelqu'un de différent.

Episode 5 : épilogue

Où on apprend que *la petite fille aux tissus* veut quitter le texte. Elle veut devenir une petite fille comme les autres et entrer dans la vie.

