

La petite fille aux tissus

les PARTITIONS

Paroles :
Charlotte Vancoppenolle

Musique :
Aurélie Derdeyn



CHANSON DU DON

Charlotte VANCOPPENOLLE

Aurélie DERDEYN

Musical score for the song 'CHANSON DU DON'. The score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Fm, C/E, Bbm, C7/G, C7, Fm, Db, Eb, Ab, Cm, Db, Cm, Fm. The lyrics are written below the staff.

Fm C/E
j'sais pas dan-ser j'sais pas jon-gler je

7 *Fm Bbm C7/G*
suis pas la plus moche mais la plus jo-lie ça sau-rait j'ai peur des ro-bots peur d'a

10 *C7/E C7 Fm*
va ler les noy-aux j'suis ni l'clown de la classe ni l'i-cône des in-tel-los. Mon truc à

13 *Db Fm Eb Ab*
moi est dans ma poche cou-pé pli - é col-lé cou-su un peu ba-

17 *Fm Cm Db Cm Fm*
nal un peu fas-toche j'suis la pe - tite fille aux tis - sus

2.

*J'suis pas née dans un cirque
Je joue pas au hockey
J'suis pas fan de princesses
J'ai pas d'médaille, j'ai pas d'poney
J'connais pas d'club
J'ai pas d'QG
Ma mère n'est pas anglaise
Et mon père n'est pas PDG*

*Mes vrais amis s'appellent Taffetas,
Coton, Percalé, Velours, Popeline
A l'intérieur j'suis faite en soie
Mon coeur est laine, mes pieds feutrine*

3.

*Elle c'est ma couverture.
Chaque jour a son carré.
J'fais pas de confiture
Mais je couds, c'est mon secret.
J'ai besoin d'une machine,
De deux paires de ciseaux
Cent soixante sept épingles
Enfin c'est plus ou moins, en gros.*

*Et toi qui es-tu?
Qu'est-ce que tu veux donner?
Dis moi ce que tu aimes
Je te dirai...*

LA CHANSON DES ADULTES

Charlotte VANCOPPENOLLE

Aurélie DERDEYN

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of nine staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in French and describe the complexity of adult life, summarized as 'two columns'.

Am Am Dm Am
La vie c'est pas plus com-pli-qué

7 E Am E Am Dm Am
qu'une pe-tite piè - ce de mon-naie C'est pile ou face C'est A ou B

11 E Am Dm Am
C'est tête é-paule ou ge-nou pied Les pa - pa les ma-mans expliquent

15 E Am Dm Am
Et les en- fants_ n'ont qu'à pi - ger T'as pas com- pris_ Je ré-ex- plique

19 E Am G
Tout l'monde fi- nit_ par y pas - ser **(Parlé):** Tout se__ résume__ à__ deux__ colonnes__

23 Am G Am
Au centre une ligne_ bien_ tracée_ Allons__ résumons_ mon bonhomme_ oui_ tous_

26 Dm E Cm Ab Fm
ensemble__ un résumé Tête E-paule Ou

31 Db G Cm Am Dm Am E
Ge-nou pied La pre- mière co-lonne on y range Ce qu'on peut voir_ sen- tir

35 Am E Am Dm Am E
tou cher Ce qui'est cons- truit ce qu'on com- prend Ce qu'on com- pare Ce

39 *Am* *Dm* *Am* *E*

qu'on ad-met Cette co-lonne-ci mon p'tit ché - ri c'est la co lon- ne des ga

43 *Am* *Dm* *Am* *E*

gnants Si tu t'y en tê - tes sans ré-pit tu pour-rais fi-nir pré-si-dent

48 *Cm* *Ab* *Fm* *Db* *G* *Cm* *Cm* *Fm* *Cm*

Tête E-paule Ou Ge-nou pied

55 *G* *Cm* *Fm* *G* *Cm* *Am* *Dm* *Am*

Dans la deu-xième co-lonne Pour

62 *E* *Am* *E* *Am* *Dm* *Am*

rit ce qu'on vou-drait ou-bli-er Les mi-rages les u - to-pies

66 *E* *Am* *Dm* *Am*

c'qui sert à rien c'qui'est pas prou-vé Cette co-lonne là n'est pour per-sonne

70 *E* *Am* *Dm* *Am*

Si: les re- belles et les pau-més Ceux qui n'i- ront_ ja-mais nulle part_

74 *E* *Cm*

Sans per-sonne a - vec qui al - ler Tête E -

77 *Ab* *Fm* *Db* *G* *Cm*

paule Ou Ge - nou pied

Chanson Sur Mesure

Charlotte Vancoppenolle

Aurélie Derdeyn

The first system of the musical score is in 2/4 time and G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a repeat sign and the lyrics "Moi dans les ma-ga-sins". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. A fermata is placed over the final measure of the piano accompaniment.

Moi dans les ma-ga-sins

The second system of the musical score starts at measure 6. The vocal line contains the lyrics "je n'trouv' pas la vie qui me va la vie c'est comm' la cou-tur' je brod' sur me-sure". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, featuring some chordal textures in the right hand.

je n'trouv' pas la vie qui me va la vie c'est comm' la cou-tur' je brod' sur me-sure

The third system of the musical score starts at measure 11. The vocal line includes a first ending bracket over measures 11-12 and a second ending bracket over measures 13-14. The lyrics are "ou j'ra-com-mode ca dé-pend des fois fois Y'a des jours où ma vie c'est tor-du". The piano accompaniment features a more complex texture with chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

ou j'ra-com-mode ca dé-pend des fois fois Y'a des jours où ma vie c'est tor-du

16

a-cro-ba-tiqu' in - juste l'im-pres-sion d'êtr' tout'seule sur la Terre Coeur fer-me ture é-

21

clair Mais y'a Fir - min Fir-min c'estmon cous - sin Même s'il n'a peur de

28

rien Quand c'est trop long coupe Re-prise si

c'est dé - chi - ré Tu es une pièce u-nique. Qui la coud? C'est toi

CHANSON POUR DU BEURRE

Charlotte VANCOPPENOLLE

Aurélie DERDEYN

Musical score for the song "CHANSON POUR DU BEURRE". The score is written in treble clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are in French and are written below the notes. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (7, 10, 14, 17) and a key signature change (Db, Ab, Gb/Bb, Ab/C, Db, Gb, Ab, A, B, E, B, E, B, A, B, E). The lyrics are: "Dé-jeu-né elle n'a pas dé-jeu-né Com-ment sur-vivir' à l'é-col' sans dé-jeu-ner A dix heures c'est sûr elle au-ra mal par-tout ça n'va pas du tout Du pain du beurre il lui faut du bon beurre Du pain you-hou c'est si doux Une pâ-te le-vée bien tiède et bien do-rée pour se ré-chauf-fer".

7 10 14 17

Db Db Ab Gb/Bb Ab/C Db Gb Ab A B E B E B A B E

Dé-jeu-né elle n'a pas dé-jeu-né Com-
ment sur-vivir' à l'é-col' sans dé-jeu-ner A dix heures c'est sûr elle au-
ra mal par-tout ça n'va pas du tout Du pain du beurre il lui faut
du bon beurre Du pain you-hou c'est si doux Une
pâ-te le-vée bien tiède et bien do-rée pour se ré-chauf-fer

2.

*Dépêcher, je dois me dépêcher
Pour qu'elle ait ses petits pains faut se presser
J'entends le bus, faut que j'arrive avant lui
En plus j'dois faire pipi*

Refrain

3.

*Arrivée, je suis arrivée
Tiens ma chérie voilà tes pains au chocolat
Rendez-vous demain et tous les autres matin
Je s'rai toujours là*

Refrain

CHANSON DES CHIPIES

Charlotte VANCOPPENOLLE

Aurélie DERDEYN

Elle c'est elle la nou-velle A l'é-cole c'est elle A-vez-vous vu comme elle est pâle Moi j'aime

7

pas ça du tout A-vez-vous vu comme elle est sale On dit qu'elle a des poux

13

Elle a des poux elle a des poux - elle a des poux - elle a des poux - elle a des poux Tout l'mond' i-

18

ci la trouve bi zarre elle a une tête tri - angle C'est vrai qu'ellefiche un peu l'ca-fard Elle

24

m'a ti - ré la langue Ti - ré la langue Ti - ré la lan-gue Ti - ré la lan-gue Ti - ré la lan-gue

30

Ti - ré la langue A-vez - vous r'mar-quez ses chaus-sures Des bottes en ca - out - chouc Ne me

35

dites pas j'en é-tais sûre Elles sont plei - nes de boue Plei-nes de boue Plei-nes de bou-oue

41

Plei-nes de bou-oue Plei-nes de bou-oue Plei-nes de boue Je trouve qu'elle sent le sa-la - mi Pff

46

Ca c'est pa gen - til Et ses vêt' - ments n'im-por-te quoi Elle porte un py-ja - ma

52

Un py - ja - ma Un py-ja-ma - a Un py-ja-ma - a Un py-ja-ma - a Un py-ja-ma

CHANSON ZAZOU

Charlotte VANCOPPENOLLE

Aurélie DERDEYN

Bm *F#*

Quand je suis pa traque_ j'saute dans les flaques

7 *Bm* *Em* *G* *D*

Bien sûr j'suis trem- pée_ C'est ça qui'est gai Quand la vie me donne un coup d'ge-nou

11 *G* *D* *C#* *F#* *Bm* *F#* *Bm*

J'de- viens za - zou E-cou- tons du jazz_ C'est la base Cour- rons tous pieds nus

16 *A* *D* *Em* *F#7*

_ dans la rue Swingue sous la pluie_ elle va la- ver tes sou- cis_ Tu en as moi aus- si_

20 *Em* *B* *F#* *B*

Mon pa - ra - pluie J'le laisse fer - mé j'pré -

25 *Em* *B* *F#7* *Bm*

fère sen - tir la pluie tom - ber

2.

*Mon papa n'est pas là
 J'en fais pas un plat
 Ma maman non plus
 Pas de tribu
 Une chipie me balance une pique
 J'fais l'amnésique*

*Chaussons nos claquettes
 Ca en jette
 Shuffle step feulap
 Puis tu dérapes*

*On est des filles pas des photocopies
 Moi j'suis moi, toi aussi*

Refrain 2

*J'crois qu'les chipies
 Faut les aimer
 Et leur claquer
 La porte au nez*

3.

*L'école buissonnière
 C'est c'que j'préfère
 J'adore Tom Sawyer
 J'suis comme sa soeur
 La maîtresse me file un oeil sévère
 Je r'garde jamais par terre*

*Sortons les pick ups
 Chou ba di bup
 Sautons sur les lits
 Faisons du bruit
 On est des gamins, pas des petits mannequins
 On court, allez viens*

Refrain 3

*Mon parapluie
 J'le laisse fermé
 J'préfère sentir
 La pluie tomber*

BALLADE DES ECHANTILLONS

Charlotte VANCOPPENOLLE

Aurélie DERDEYN

B D B D B D B

Crêpe et Ca-che mire__ Laine et Lin

8 D B D G A B

__ Tweed Vi-chy Per cale_ Cou til__ Mol-le-ton Ly-cra_

14 D B D B D G

__ Pash-mi na__ Ve-lours Li-non Toile

20 E C Ab C Ab

Ca-li-cot Cre-ton - ne__ Jac-quard Soie

25 C Ab F G⁷ B

Feu-tre Fla-nelle Tul-le Drap Or-gan-di__

30 D B D

Vis-co - se__ Mo-dal__ An-go - ra__

33 B D G A B

Ga-bar - dine__ E - ta - mine__ Ba-tiste Drap