

La Petite Fille aux Tissus

pour enfants et anciens-enfants sensibles

La petite fille aux tissus est une mini comédie musicale pour 2 interprètes, 5 instruments et 8 personnages.

Avec malice, le duo musicienne/comédienne chante et joue l'invisible, la créativité, le pouvoir de l'amitié.

Texte et musique originaux.

Vitrine chanson et musique jeune public 2023

Mention du jury pour la générosité, la fluidité et la cohérence de l'ensemble

Prix littéraire Charles Plisnier Théâtre 2020

C'est l'histoire d'une fillette passionnée par le textile, l'histoire de son talent, de la magie de ses doigts, de ses difficultés à être « comme les autres ». Rythmé de chansons, ce spectacle musical est une ode à l'audace et à la créativité.

« Tout le monde a un talent ». Le talent de la petite fille aux tissus, c'est de s'intéresser aux tissus qui n'intéressent personne. Ces bouts d'étoffes la font voyager, comme si elle comprenait leur langage, leur histoire.

Au travers une galerie de personnages qui se racontent en chansons, *La petite fille aux tissus* célèbre la sensibilité et le pouvoir qu'a chacun de partager qui il est.

DURÉE du spectacle : 50 minutes

ÂGE recommandé : à partir de 5 ans (7 ans en jeune public exclusif)

DISTRIBUTION

De et par : Aurélie Derdeyn et Charlotte Vancoppenolle

Texte : Charlotte Vancoppenolle

Musique : Aurélie Derdeyn et Jonas Dept

Mise en scène : Nina Lombardo et Benoît Devos

Scénographie : Valérie Périn

Costumes : Gaëlle Marras

Lumière : Charles Hoebanx

Son : Charles Van de Velde

Affiche : Carambolage / Cécile Van Caillie

PRODUCTION : TOUM

AVEC LE SOUTIEN du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Aide au projet de création, service du théâtre ; théâtre pour l'enfance et la jeunesse) ; de la ville de Tournai et de la Maison qui Chante.

PARTENAIRES : la Fabrique de Théâtre / Province de Hainaut, le BAMP, H&D technologie, Studio Pilates Espace Forme, Studio Alpha et la commune de Pecq.

Crédits photos :

© François Bouko

© FW-B - Jean POU CET