

Chronique de Caroline Veyt

Pour Musiq3, le 8 octobre 2024

<https://auvio.rtbf.be/media/les-chroniques-de-la-matinale-de-musiq3-outside-avec-caroline-veyt-3254846>

Le spectacle dont je vous parle ce matin est totalement éblouissant et s'intitule *la petite fille aux tissus*. On le doit à un formidable duo : Charlotte Vancoppenolle qui est comédienne et chanteuse, et Aurélie Derdeyn qui est violoncelliste et multi-instrumentiste ici. Comme elles le disent très bien, c'est du théâtre musical pour enfants et anciens-enfants sensibles. Et je dois appartenir à cette 2e catégorie parce que j'ai été conquise par cette histoire.

C'est l'histoire d'une petite fille qui est un petit peu en décalage par rapport aux autres. Elle, ce qu'elle aime ne se trouve pas dans les magasins. Elle aime les tissus, tous les tissus, ceux qu'elle découvre par hasard. Ils ont tous des textures tellement particulières, elle les connaît tous, elle les aime tous. Dans chaque main, dans chaque manche, dans chaque poche, elle a des petits bouts de tissus qui l'accompagnent toute la journée. Et elle les coud pour se faire des vêtements très personnels. D'ailleurs, ce que vous allez entendre dans un tout petit instant, c'est le bruit de ses ciseaux.

Dans le spectacle, on insiste sur le fait que nous avons tous un don et que ce don, il peut être vraiment spécial, comme celui de cette petite fille. Et c'est formidable parce que c'est ce qui fait aussi évidemment notre particularité, notre singularité.

Toutes les chansons sont pétillantes, rigolotes, positives. Un bonheur à écouter encore et encore. Je les trouve très lumineuses aussi, comme l'ensemble du spectacle en fait, qui est plein de trouvailles : des petites surprises inattendues qui font beaucoup rire les enfants. Cette petite fille est très attachante parce qu'elle est un peu différente, elle ne se reconnaît pas dans les autres filles de sa classe, celles qu'on appelle les petites chipies. Elle, il y a une personne dans sa classe avec qui elle s'entend vraiment, c'est Angelo. Pour elle c'est l'ange de sa classe parce que vous le savez bien, dans chaque classe, il y a un ange et celui-ci, il est très facile à identifier puisqu'il en porte le nom : Angelo. Il va y avoir une belle complicité entre les 2 enfants, des moments plus tristes aussi. Mais rassurez-vous, tout se termine bien après qu'on soit tous passés à la moulinette émotionnelle.

J'ai eu la chance de voir le spectacle hier au Théâtre de Namur et les décors étaient sublimes par les jeux de lumière. En fait, il n'y a pas tellement d'objets sur scène, quoique, mais tout a été super bien pensé. Chaque objet quasiment a plusieurs fonctions qu'on découvre au fil du spectacle. Mention spéciale pour le coffre, il est plein de surprises, c'est absolument fabuleux. Et puis surtout, mention spéciale à la comédienne qui joue, qui chante, qui danse et interprète une galerie de personnages. Et à sa complice musicienne qui joue de ses instruments mais qui se prête aussi au jeu et

se met également dans la peau de l'un ou l'autre personnage. On sent une belle complicité entre elles et ça fait partie, je pense, du plaisir qu'on a à regarder ce spectacle d'une grande sensibilité. Elles l'ont laissé mûrir pendant quelques années avant de le jouer sur scène. Et elles ont bien fait parce que le résultat est juste waouh. Bravo aussi à toute l'équipe qui les accompagne. Vous l'aurez compris, je vous recommande chaleureusement d'aller voir *La petite fille aux tissus*. Alors rendez-vous demain mercredi 9 octobre à 14h30 aux Chiroux à Liège. Elles seront aussi le dimanche 24 novembre à 16h30 au Centre culturel de Mouscron et le 14 décembre au Centre culturel du pays des Collines. Vous trouverez toutes les infos sur le site touvcompagnie.com et pour refermer cette chronique en beauté et bien je vous propose d'écouter la *Chanson Zazou* c'est la chanson d'Angelo, l'ami de la petite fille aux tissus.

Caroline Veyt, Musiq3