

Le cahier d'activités de *La Petite Fille aux Tissus*

SCÈNE 2
LES TISSUS OUBLIÉS

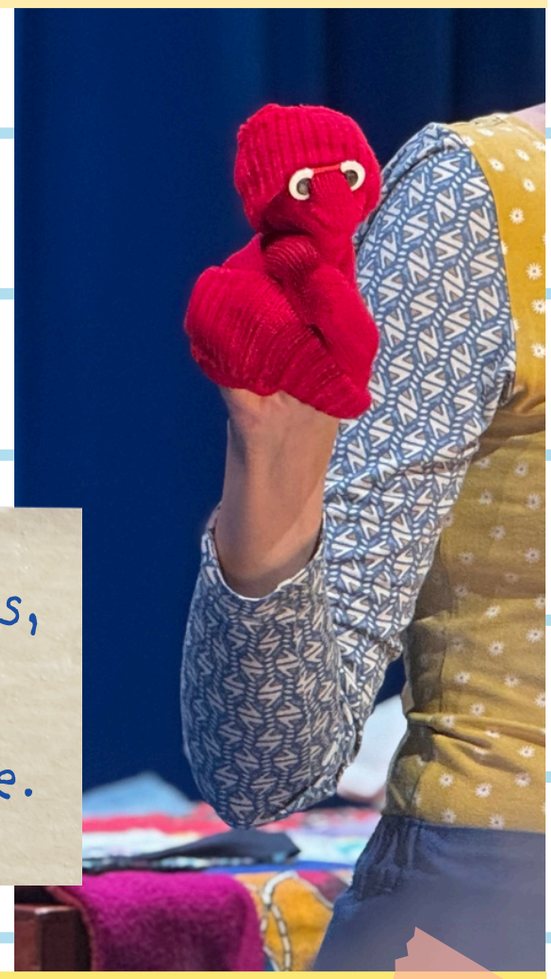
résumé

La petite fille aux tissus aime tous les tissus. Ses préférés ce sont les usés, les foutus, les recyclés. Elle les trouve au grenier, au marché aux puces ou à la ressourcerie. Elle les regarde, les renifle, écoute leur froissement. Pour elle, les tissus ont une sensibilité propre, un caractère, une âme si bien qu'au pays merveilleux de son imagination, les tissus se transforment en petits personnages.

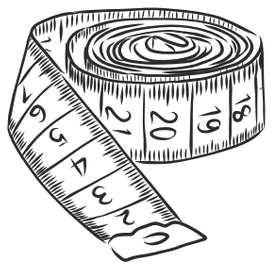
Peut-être que la vie que tu vis, c'est comme la tenue que tu portes : soit tu la trouves toute faite dans le rayon d'un magasin, soit tu entreprends la merveilleuse aventure de la coudre toi-même.



quand tu couds, tu apprends à être créatif.ve.



La **créativité** est la capacité d'imagination et d'invention qui permet de produire des idées originales et utiles, et de trouver de nouvelles solutions face à un problème.
in *dictionnaire LAROUSSE*



CHANSON SUR MESURE

E



Ecoute la chanson et complète les .....



1

A

Moi, dans les .....
Je n'trouve pas la vie
Qui me va
La vie, c'est comme la couture
Je brode sur mesure
Ou j'racommode, ça ..... des fois.

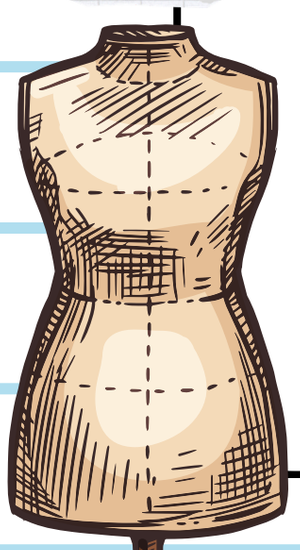
B

Dans ma vie, y a des jours, c'est tordu
Acrobatique, ...
L'impression d'être toute ..... sur la terre
Coeur : fermeture éclair





Mais y a Firmin
Firmin, c'est mon coussin
Même s'il n'a l'air de .....





F

Surligne **en jaune** les mots qui appartiennent au lexique textile



Les paroles des chansons

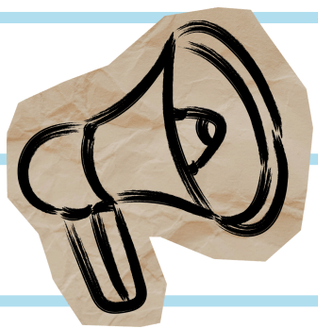
A

Firmin, j'peux lui parler
Le mordre et puis **2**
Il m'aime comme ça
Firmin ..... tout,
J'peux même lui pincer les joues
Le chatouiller, le prendre dans mes .....

B Avec Firmin je couds, je .....
Les déguisements, les uniformes
J'ajoute une ..... pour les souvenirs
Un bouton pour les ouvrir

Un ..... un jupon
Pour faire tourner les .....

A Toi, dans les magasins
Est-ce que tu trouves la vie
Qui te va ?
La ..... c'est comme la couture
Tu brodes sur mesure



Qui chante ?
c'est moi, Jeanne :)

G

Surligne **en bleu** les mots qui ont une connotation soit positive soit négative.

H

Prends bien le temps de relire le texte des 2 parties **B** (4 1res lignes) ? Ces 2 moments de la chanson partagent une mélodie commune mais qu'en est-il de la manière dont Jeanne se sent ? Compare les adjectifs et les noms utilisés dans le 1er **B** avec les verbes utilisés dans le 2e **B** Qu'est-ce qui est différent ? Est-ce que quelque-chose s'est transformé ? Comment pourrais-tu l'expliquer ?

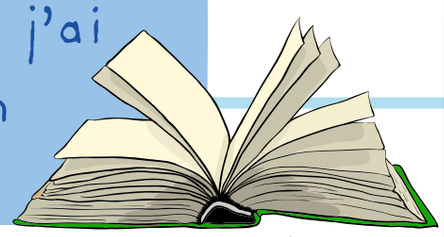
C'est quoi une *connotation* ?

C'est quand un mot, en plus de sa signification, transporte avec lui un sentiment, positif ou négatif.

Les fiches de vocabulaire

pour bien comprendre les chansons

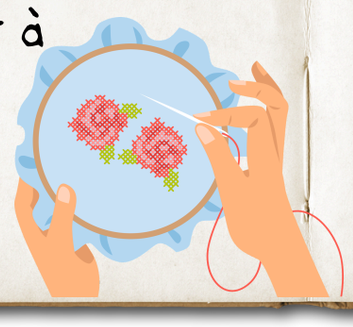
Je collectionne les mots textiles. Ils sont tous dans le dictionnaire. Mon préféré s'appelle le petit Robert. Voici quelques mots que j'ai recopiés dans mon cahier.



petit Robert

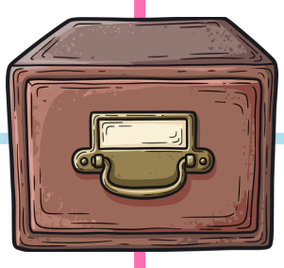
Broder

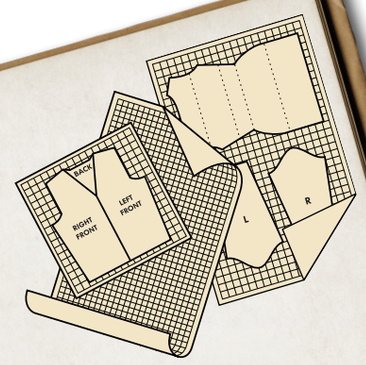
1. Orner (un tissu) de broderies.
2. <u>au figuré</u> Amplifier ou exagérer à plaisir.



B

broderie : Ouvrage consistant en points qui recouvrent un motif dessiné sur un tissu ou un canevas.





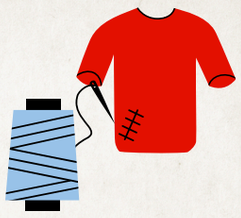
M sur Mesure

1. Vêtement confectionné d'après les mesures prises sur la personne même.
2. Ce qui est particulièrement bien adapté.

même les cahiers sont cousus



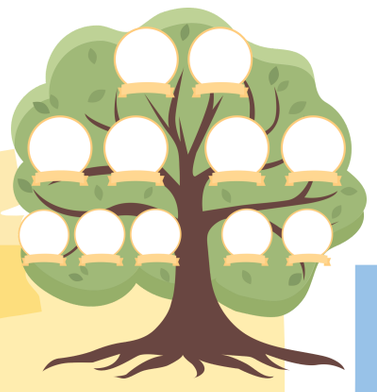
Les tissus qui me plaisent le plus sont ceux qui ont eu plusieurs vies ; les mots que je préfère sont ceux qui ont plusieurs sens



R Racommoder

1. Réparer à l'aiguille (du linge, un vêtement). → <u>rapiécer</u>, <u>repriser</u>.
2. <u>familier</u> Réconcilier. Raccommoder deux amis. Se raccommoder avec qqn. (réciproque) Elles se sont raccommodées. → <u>se réconcilier</u>

origine



Nous les êtres humains, nous ne naissons pas à partir de rien. Nous avons tous une orgine : des parents, des grands-parents, des ancêtres. Ce sont nos racines. Tu l'as vu dans les 1res pages du journal de Jeanne, les tissus non plus ne sont pas fabriqués à partir de rien. Comme nous, ils ont ont une origine. L'origine d'un tissu peut être naturelle ou synthétique. Synthétique, ça veut dire que le tissu est fabriqué chimiquement dans un laboratoire.

Eh bien, les mots sont comme les humains - et comme les tissus ! Ils ont eux aussi des racines. Et ces racines, en plus de nous raconter d'où ils viennent et comment ils se sont formés, les lient à d'autres mots dans l'histoire du langage. Parfois, certains mots qui semblent aujourd'hui ne rien à voir les uns avec les autres, ont une racine commune, comme si ils étaient cousins.

Mots cousins

Texte
Textile

T

Dans l'histoire de la langue, Les mots texte et textile, ont la même origine. Les 2 mots sont nés du verbe latin Texere qui veut dire : tisser.



Un tissu, c'est un tissage de fils ; un texte, c'est donc un tissage de mots. Cette parenté nous raconte qu'écrire et coudre, c'est un peu la même chose.

Étymologie



E

l'étymologie, c'est quoi ? C'est la science de l'origine des mots (le Robert) C'est l'étude de leurs racines.

vocabulaire emprunté

Pour décrire des sons en musique, on emploie souvent des mots qui servent normalement à décrire des tissus.

Probablement parce que les sons, du fait qu'on ne peut pas les toucher, sont plus difficile à décrire. Alors les tissus, plus concrets, prêtent aux tissus leur vocabulaire.

On parle par exemple de la "texture" d'un son, d'une "broderie" ou d'un "motif" sonore.

Couture



Musique



la couture prête ses vêtements de mots pour habiller la musique.

À tes crayons !



Ton journal Top secret

Espace de réflexion

Est-ce que toi aussi, tu as un coussin, une peluche, un doudou spécial ?

Pourquoi est-il important pour toi ?

La petite fille aux tissus parle à Firmin, elle le prend dans ses bras, elle le mord ? Est-ce que tu penses qu'elle ferait la même chose avec une personne ? Pourquoi est-ce possible et important avec Firmin ? Que représente Firmin d'après toi ?

Jeanne

retrouve la petite fille aux tissus sur https://toumcompagnie.com.